

Prof. Dr. Alfred Toth

Kontextuelle Paradoxien objekttheoretischer Invarianten

1. Zur Erinnerung sei gesagt, daß die in Toth (2013) definierten Objektinvarianten die irreduziblen ontischen Eigenschaften aller Objekte als Gegenstände zu den von Bense (1975, S. 39 ff.) definierten semiotischen Invarianten sind. Im Anschluß an Toth (2015a, b) handelt es sich bei allen im folgenden präsentierten Paradoxien um solche, die aus der Abbildung polykontexturaler auf monokontexturale entstehen.

2.1. Systeme mit und ohne Ränder

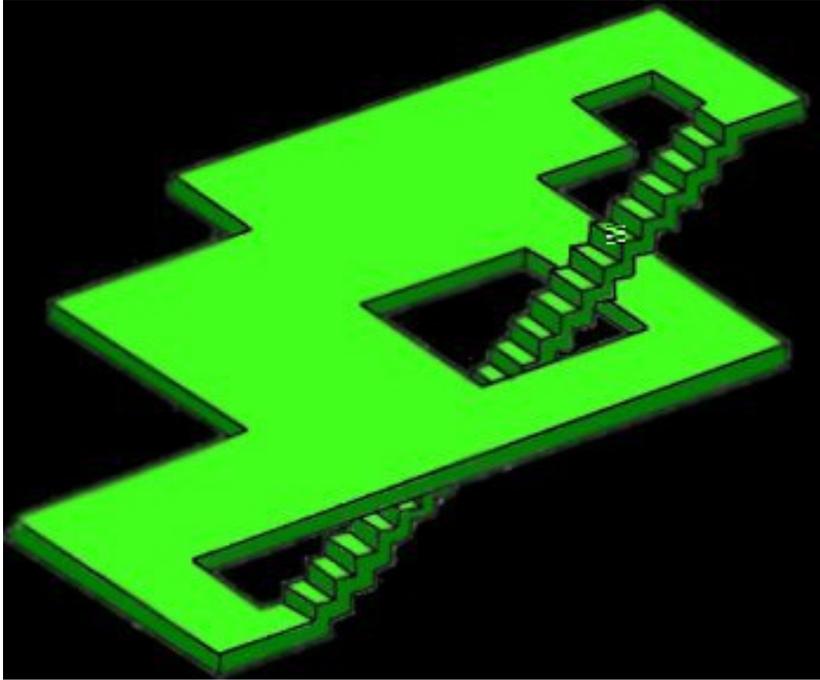


M.C. Eschers, Belvédère

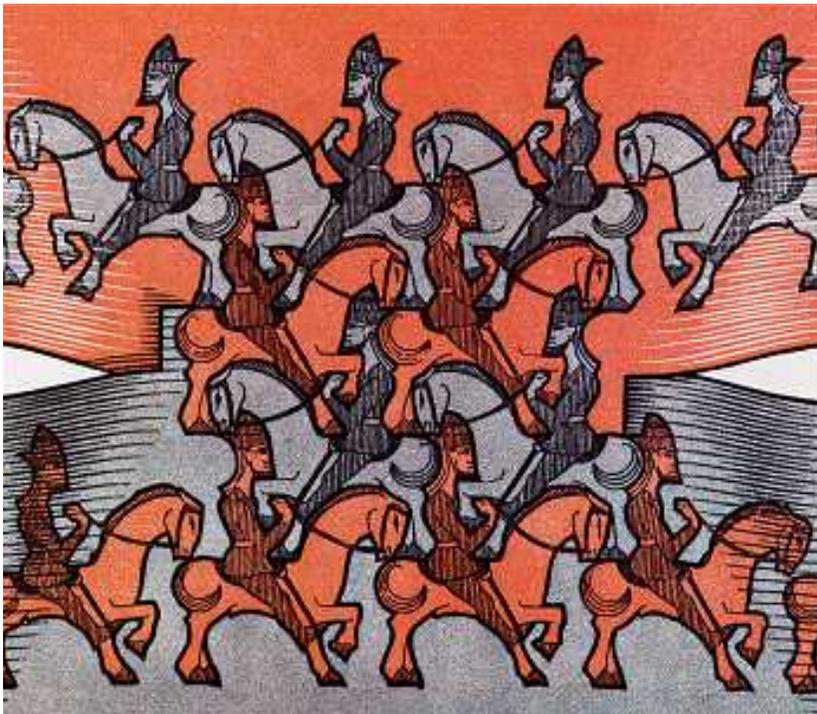
Dieses System hat gleichzeitig einen Rand und hat keinen Rand $R[S, U] \neq R[U, S]$, da Außen und Innen in $S^* = [S, U]$ vertauscht sind: Die im 1. Stock innerhalb von S stehende Leiter steht im 2. Stock außerhalb von S angelehnt.

2.2. Teilsysteme

2.2.1. Hierarchien



2.2.2. Heterarchien



M.C. Escher, Niederländische Reiter

3. Materialität und Strukturalität

2.1. Farbe



Karl Schmidt-Rotluff, Mittag im Dangaster Moor

2.2. Form



René Magritte, Le double secret

2.3. Größe



René Magritte, Les belles réalités

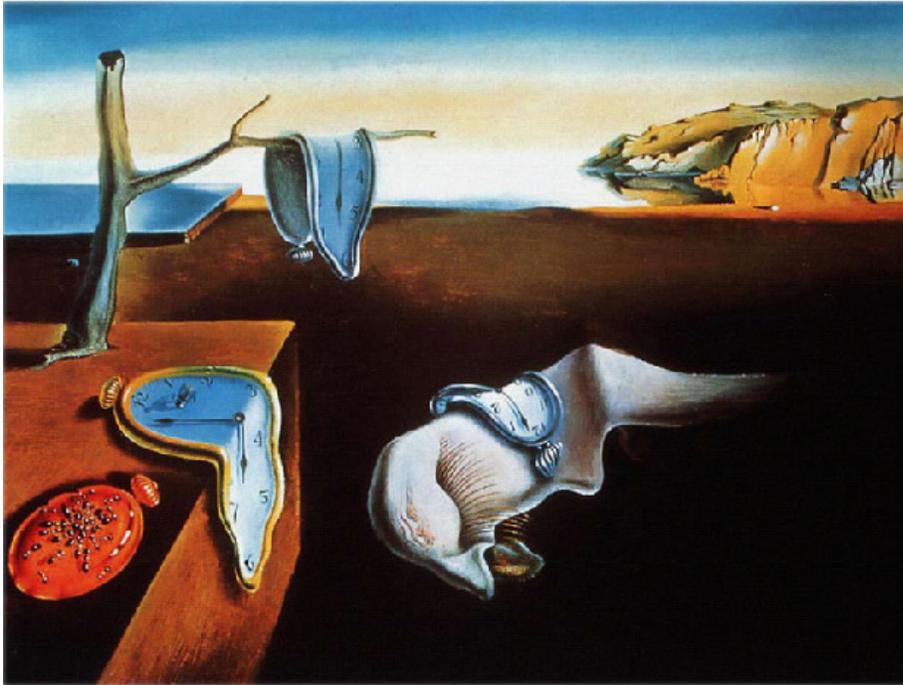
3. Objektivität

3.1. Sortigkeit



René Magritte, La présence de l'esprit

3.2. Stabilität/Variabilität



Salvador Dalí, Die Beständigkeit der Erinnerung

3.3. Mobilität/Immobilität (lokal)



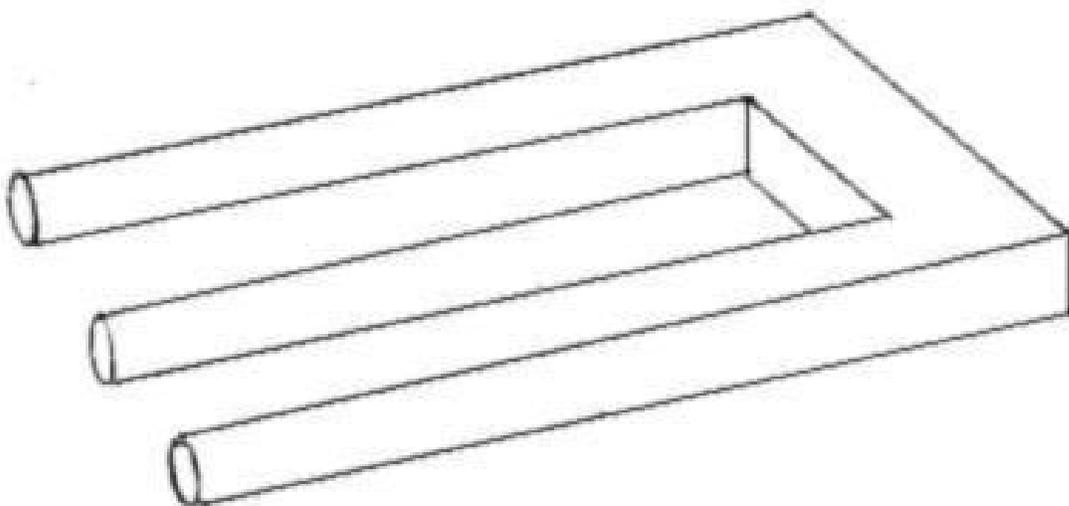
Salvador Dalí, Die Versuchung des Hl. Antonius

3.4. Ambulanz/Stationarität (temporal)



René Magritte, *L'empire des lumières*

3.5. Reihigkeit



3.6. Stufigkeit



M.C. Escher, Wasserfall

3.7. Konnexivität (Relationalität)



Penrose-Dreieck (Tribar)

3.8. Detachierbarkeit



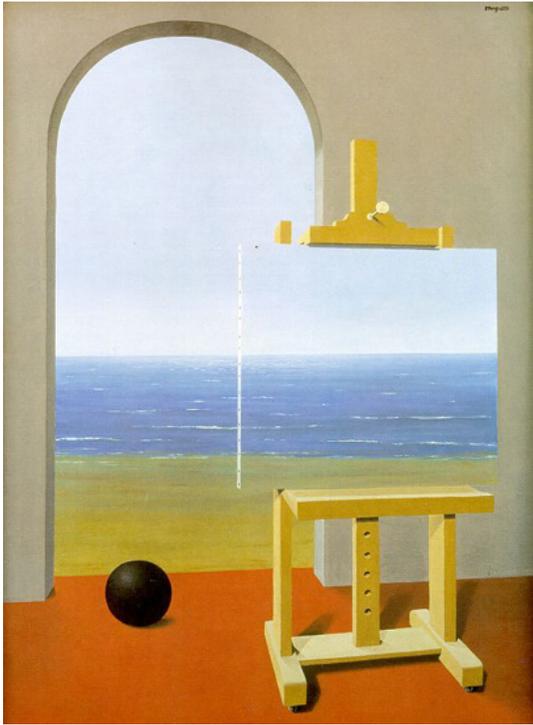
René Magritte, Le pèlerin

3.9. Objektabhängigkeit



René Magritte, La colère des dieux

3.10. Vermitteltheit



René Magritte, La condition humaine

3.11. Zugänglichkeit



René Magritte, Le beau monde

3.12. Orientiertheit



René Magritte, La condition humaine

3.13. Geordnetheit (ordnende/geordnete Objekte)



René Magritte, La chambre d'écouter

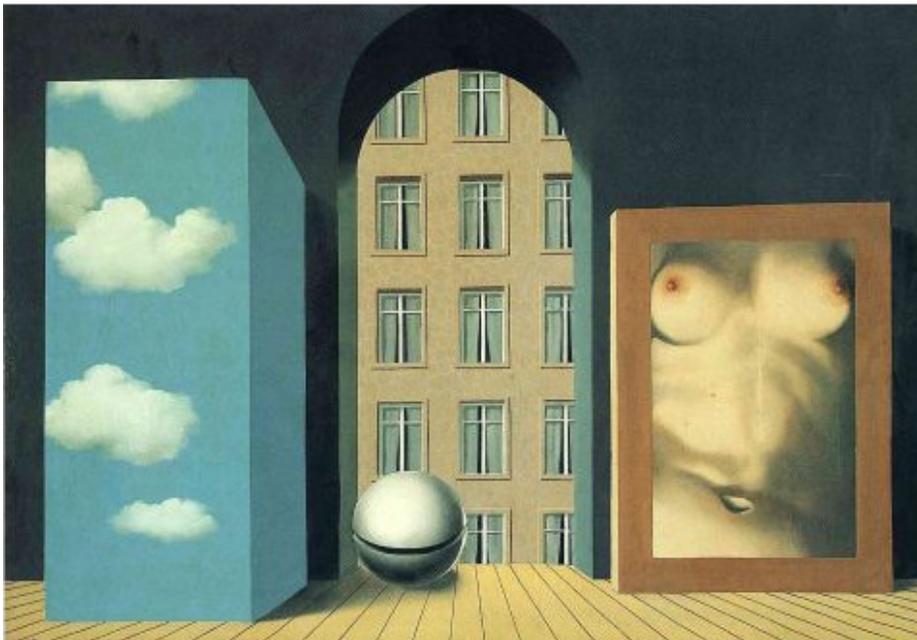
4. Eingebettetheit

4.1. Einbettungsform



René Magritte, Le blanc seing

4.2. Einbettungsstufe



Rene Magritte, Acte de violence

4.3. Lagerrelationalität



René Magritte, Les idées claires

Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013

Toth, Alfred, Hybridität und Diskontextualität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Paradoxien kontextueller Paarobjekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

3.4.2015